

# Der Umlaut-Rap



## Ziel

Aussprache



## Dauer

5 – 10 Minuten



## Sozialform

Plenum



## Material

Keins

## So geht´s

Sie schreiben den Umlaut-Rap an die Tafel. Dann üben Sie folgende Bodypercussion ein:

1. linke Hand schlägt auf rechte Brusthälfte + Pause („1 und“)
2. klatschen + Pause („2 und“)
3. linke Hand schlägt auf linke Brusthälfte + rechte Hand schlägt auf rechte Brusthälfte („3 und“)
4. klatschen („4 und“)

## Können

K-K-Können

Können Sie´s hören?

Mögen, lösen, stören.

Hören Sie das Ö?

Ö,ö,ö,ö,ö

Das Ö möchte manchmal größer sein,  
und manchmal ist es völlig klein.

Elf, zwölf, Wölf

Das ö, das ö,

das ist so schön.

## Müssen

M-M-Müssen

Müssen wir es fühlen?

Führen, spüren, Süden.

Fühlen Sie das ü?

Ü,ü,ü,ü,ü.

Das Ü kann manchmal kürzer sein,  
und manchmal ist es gar nicht klein.

Fünf, für, Tür.

Das Ü, das Ü,

das führt zu mir.

## Varianten

Man kann auch noch die Füße hinzunehmen.

Statt zu klatschen, kann man die beiden Hände beim Partner abklatschen.

Lässt sich auch auf andere Inhalte übertragen

## Hinweise

Sehr effektiv und witzig

